

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе театра мод «Карамельки»

Анонс программы: Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды. По данной программе могут заниматься дети с ОВЗ.

Цель программы: Приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации.

Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

1. Создание условий для формирования и развития мировоззрения личности, ее культуры, глубокого понимания моральных ценностей, творчества.

2. Создание у детей целостного представления о роли декоративно прикладного искусства в культурно-историческом процессе на основе систематизации знаний по народному творчеству.

3. Воспитание духовности и эстетического вкуса посредством прикладного искусства.

4. Формирование у детей культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение истории искусства и народного творчества.

5. Подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства.

Описание программы: Новизна предлагаемой программы заключается в приобщении детей к истокам народного ремесла, используя традиции народных промыслов. Изучая особенности народного костюма, программа способствует формированию у учащихся новых знаний, умений и навыков в изготовлении современной одежды.

Основная форма проведения - занятия: беседы; занятия – исследования; комбинированные занятия; практические занятия; экскурсии; выставки; коллективно–творческие занятия; выступления, показы. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. Все практические работы детей с ОВЗ строятся по принципу от простого к сложному в соответствии с особенностями ребенка с ОВЗ. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого ребенка в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Программа может быть реализована в дистанционной форме. При реализации программы используются информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы:

- Система электронного образования «Универсарий»
<https://universarium.org/>

- «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>

- «Мобильное Электронное Образование» <https://mob-edu.ru/>

- Открытая школа 2035 <https://2035school.ru/>

- Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ «Я класс» <https://www.yaklass.ru/> и др.

Предметные результаты освоения программы

В результате первого года обучения обучающиеся будут знать:

- виды и свойства бисера;
- правила безопасной работы в мастерской;
- роль ремесел в национальной культуре, историю развития промыслов;
- технологии выполнения различных видов вышивки;
- технологии выполнения аппликации;
- технологии изготовления головного убора, фартука, юбки, брюк, легкого женского платья
- правила оформления и отделки готового изделия;
- значение прикладного искусства, как части культуры народа;
- некоторые особенности колористического решения изделия;

В результате первого года обучения обучающиеся будут уметь:

- применять основные приемы плетения и составления узоров;
- составлять композиции;
- читать схемы, чертежи;
- уменьшить, увеличить рисунок, переводить рисунок на ткань
- конструировать простейшие изделия;
- изготавливать головные уборы, фартуки, юбки;
- декоративно оформлять готовое изделие;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия.

В результате второго года обучения обучающиеся будут знать:

- основные виды плетения леской, ниткой;
- особенности выполнения и оформления изделий в технике низания
- правила выполнения технического рисунка;
- значение украшений в народном искусстве;
- историю русской моды;

- правила конструирования и моделирования простейших видов одежды;
- технологию изготовления простейших видов одежды;
- закономерности художественной обработки материалов.

В результате второго года обучения обучающиеся будут уметь:

- создавать изделие по собственному замыслу;
- самостоятельно разрабатывать схемы, чертежи простейших изделий
- изготавливать несложные изделия;
- определять расход материалов для различных изделий;
- определять экономические затраты;
- применять различные виды отделки в современном костюме.
- разрабатывать несложные композиции декоративного оформления;

В результате третьего года обучения обучающиеся будут знать:

- сущность понятий;
- связь различных видов искусств;
- основы композиции;
- основы рукоделия;
- технологию обработки некоторых материалов.

В результате третьего года обучения обучающиеся будут уметь:

- изготавливать изделия различного уровня сложности;
- находить и использовать необходимую информацию;
- выдвигать идеи решения возникающих задач;
- планировать, организовывать и выполнять работу;
- оценивать результаты своей работы;
- сознательно выбирать средства выразительности и обосновывать свой выбор; составлять композиции из изделий по самостоятельно разработанным эскизам;